III[a] Settimana Musicale

Ascona

31 Marzo - 9 Aprile 1948

GRANDE SALONE DELLA TAVERNA

Mercoledì, 31 Marzo 1948 alle ore 20.30

GIOVANNI SEBASTIANO BACH

Esecutori: *Orchestra d'archi sotto la direzione del Mo. EDMOND DE STOUTZ*

Solisti: *Hans Andreae* (Pianoforte) - *Rudolf Baumgartner* (Violino) - *Alessandro Chasen* (Pianoforte) - *Lis Keller-Andreae* (Pianoforte) - *Sava Savoff* (Pianoforte) - *Edgar Shann* (Oboe)

Suite No. 2 in si-minore (Flauto: André Jaunet)

Ouverture - Rondò - Sarabanda - Bourée I - Bourée II - Polonaise - Menuet - Badinerie

Concerto per violino, oboe e orchestra d'archi

Allegro - Adagio - Allegro

Suite No. 1 in do-maggiore

Ouverture - Courante - Gavotte I - Gavotte II - Forlane - Menuet I - Menuet II - Bourée I - Bourée II - Passapied I - Passapied II

Concerto per quattro pianoforti in la-minore

Allegro - Largo - Allegro

Prezzi d'entrata: Fr. 3.50, 5.—, 6.—, 7.—, 8.50, 10.—, 11.50

GRANDE SALONE DELLA TAVERNA

Giovedì, 1 Aprile 1948 alle ore 20.30

CONCERTO SINFONICO

Orchestra rinforzata della Radio Svizzera Italiana diretta dal Mo. EDMOND DE STOUTZ

Solisti: *Maria Stader* (Soprano)
Dinu Lipatti (Pianoforte)

OPERE DI GIUSEPPE HAYDN

Ouverture all'opera „L'Isola disabitata"

Tre Arie per soprano ed orchestra

a) „*Nun beut die Flur*", aria dalla „Creazione"

b) „*Care spiagge selve addio*", recitativo ed aria da „La vera Costanza" *)

c) „*Or vicina a te*", aria della Rezia dall'opera „L'Incontro improvviso" *)

Concerto per pianoforte ed orchestra in re-maggiore

Vivace
Larghetto
Allegro assai (Rondò all'ungherese)

Sinfonia in sol-maggiore Nr. 88

Adagio - Allegro
Largo
Minuetto (Allegretto)
Finale (Allegro con spirito)

*) Dalla collezione del Signor A. van Hoboken, Lausanne

Prezzi d'entrata: Fr. 3.50, 6.—, 7.—, 8.50, 10.—, 11.50, 14.—

GRANDE SALONE DELLA TAVERNA

Venerdì, 2 Aprile 1948 alle ore 20.30

OPERE DI SCHUBERT

ESEGUITE DAL

QUARTETTO DI WINTERTHUR

Pietro Rybar (Violino) *Oskar Kromer* (Viola)
Clemente Dahinden (Violino) *Antonio Tusa* (Violoncello)

Collabora: *Alessandro Chasen* (Pianoforte)

Movimento per quartetto d'archi in do-minore (Allegro)

Trio per pianoforte, violino e violoncello in si-bemolle maggiore Op. 99

Allegro moderato
Andante un poco mosso
Scherzo (Allegro)
Rondò (Allegro vivace)

Quartetto in re-minore op. post.
(La Morte e la Fanciulla)

Allegro
Andante con moto
Scherzo (Allegro molto)
Presto

Prezzi d'entrata: Fr. 3.50, 5.—, 6.—, 7.—, 8.50, 10.— 11.50

GRANDE SALONE DELLA TAVERNA

Lunedì, 5 Aprile 1948 alle ore 20.30

SONATE DI BEETHOVEN

ESEGUITE DA

EDWIN FISCHER

(Pianoforte)

Sonata in re-maggiore, Op. 10 No. 3

Presto
Largo e mesto
Minuetto (Allegro)
Rondò (Allegro)

Sonata in do-minore Op. 111

Maestoso - Allegro con brio ed appassionato
Arietta (Adagio molto semplice e cantabile)

Sonata in sol-maggiore Op. 14 No. 2

Allegro
Andante
Scherzo (Assai allegro)

Sonata in fa-minore Op. 57 (detta Appassionata)

Allegro assai
Andante con moto
Allegro ma non troppo

Prezzi d'êntrata: Fr. 3.50, 6.—, 7.—, 8.50, 10.—, 11.50, 14.—

GRANDE SALONE DELLA TAVERNA

Mercoledì, 7 Aprile 1948 alle ore 20.30

MONTEVERDI E MUSICA CONTEMPORANEA

Esecutori: *Alfred Baum* (Pianoforte) - *Hans Dietiker* (Tenore) - *Margrit Flury* (Soprano) - *Robert Hänggeli* (Percussione) - *Lis Keller-Andreae* (Pianoforte) - *Max Meili* (Tenore) - *Fritz Schiesser* (Percussione).

Complesso strumentale:
Hans Andreae [Cembalo] - *Rodolfo Baumgartner* [Violino] - *Ottavio Corti* [Viola] - *Kurt Hamberger* [Viola da gamba] - *Dott. Paul Neumann* [Violino] - *Heiner Reitz* [Violino] *Hermann Voerkel* [Contrabasso] - *Fritz Wörsching* [Liuto]

Will Eisenmann
1906

Sei canti su parole di Rabindranath Tagore da „Gintanjali" per soprano e quartetto d'archi

Béla Bartók
1881 - 1945

Sonata per due pianoforti e percussione
Assai lento - Allegro molto
Lento ma non troppo
Allegro non troppo

Claudio Monteverdi
1567 - 1643

Combatimento di Tancredi et Clorinda
Parole di Torquato Tasso
dalla „Gerusalemme Liberata"

Prezzi d'entrata: Fr. 3.50, 5.—, 6.—, 7.—, 8.50, 10.—, 11.50

GRANDE SALONE DELLA TAVERNA

Venerdì, 9 Aprile 1948 alle ore 20.30

CONCERTO SINFONICO

Orchestra Sinfonica da camera del Teatro della Scala
diretta dal Mo. ALCEO GALLIERA

Solista: *Stefi Geyer* (Violino)

OPERE DI BEETHOVEN

Ouverture a l'„Egmont"

Concerto per violino ed orchestra in re-maggiore Op. 61

Allegro ma non troppo
Larghetto
Rondò

Prometeo

Sinfonia No. 4 Op. 60

Adagio - Allegro vivace
Adagio
Allegro vivace
Allegro ma non troppo

Prezzi d'entrata: Fr. 3.50 - 6.— - 9.— - 11.50 - 14.— - 16.50

Prenotazioni presso:	Pro Ascona	Tel. 7 26 09
	Pro Locarno	Tel. 7 13 23

Autobus:	Locarno-Ascona (part.)	20.00
	Ascona-Locarno (part.)	22.40
	Brissago-Ascona (part.)	20.02
	Ascona-Brissago (part.)	23.12

Dopo i concerti comunicazioni automobilistiche per Brissago e per Locarno, coincidenti col treno di Bellinzona e Lugano delle 22.59 e colla funicolare per Orselina-Monti-Brione.

TIP. BETTINI & C° - ASCONA

III[a] Settimana Musicale

Ascona

31 Marzo - 9 Aprile 1948

GRANDE SALONE DELLA TAVERNA

Mercoledì, 31 Marzo 1948 alle ore 20.30

GIOVANNI SEBASTIANO BACH

Esecutori: *Orchestra d' archi sotto la direzione del Mo. EDMOND DE STOUTZ*

Solisti: *Hans Andreae* (Pianoforte) - *Rudolf Baumgartner* (Violino) - *Alessandro Chasen* (Pianoforte) - *Lis Keller-Andreae* (Pianoforte) - *Sava Savoff* (Pianoforte) - *Edgar Shann* (Oboe)

Suite No. 2 in si-minore (Flauto: André Jaunet)

Ouverture - Rondò - Sarabanda - Bourée I - Bourée II - Polonaise - Menuet - Badinerie

Concerto per violino, oboe e orchestra d'archi

Allegro - Adagio - Allegro

Suite No. 1 in do-maggiore

Ouverture - Courante - Gavotte I - Gavotte II - Forlane - Menuet I - Menuet II - Bourée I - Bourée II - Passapied I - Passapied II

Concerto per quattro pianoforti in la-minore

Allegro - Largo - Allegro

Prezzi d'entrata: Fr. 3.50, 5.—, 6.—, 7.—, 8.50, 10.—, 11.50

GRANDE SALONE DELLA TAVERNA

Giovedì, 1 Aprile 1948 alle ore 20.30

CONCERTO SINFONICO

Orchestra rinforzata della Radio Svizzera Italiana diretta dal Mo. EDMOND DE STOUTZ

Solisti: *Maria Stader* (Soprano)
Dinu Lipatti (Pianoforte)

OPERE DI GIUSEPPE HAYDN

Ouverture all'opera „L'Isola disabitata"

Tre Arie per soprano ed orchestra

a) „*Nun beut die Flur*", aria dalla „Creazione"

b) „*Care spiagge selve addio*", recitativo ed aria da „La vera Costanza" *)

c) „*Or vicina a te*", aria della Rezia dall'opera „L'Incontro improvviso" *)

Concerto per pianoforte ed orchestra in re-maggiore

Vivace
Larghetto
Allegro assai (Rondò all'ungherese)

Sinfonia in sol-maggiore Nr. 88

Adagio - Allegro
Largo
Minuetto (Allegretto)
Finale (Allegro con spirito)

*) Dalla collezione del Signor A. van Hoboken, Lausanne

Prezzi d'entrata: Fr. 3.50, 6.—, 7.—, 8.50, 10.—, 11.50, 14.—

GRANDE SALONE DELLA TAVERNA

Venerdì, 2 Aprile 1948 alle ore 20.30

OPERE DI SCHUBERT

ESEGUITE DAL

QUARTETTO DI WINTERTHUR

Pietro Rybar (Violino) *Oskar Kromer* (Viola)
Clemente Dahinden (Violino) *Antonio Tusa* (Violoncello)

Collabora: *Alessandro Chasen* (Pianoforte)

Movimento per quartetto d'archi in do-minore (Allegro)

Trio per pianoforte, violino e violoncello in si-bemolle maggiore Op. 99

Allegro moderato
Andante un poco mosso
Scherzo (Allegro)
Rondò (Allegro vivace)

Quartetto in re-minore op. post.
(La Morte e la Fanciulla)

Allegro
Andante con moto
Scherzo (Allegro molto)
Presto

Prezzi d'entrata: Fr. 3.50, 5.—, 6.—, 7.—, 8.50, 10.— 11.50

GRANDE SALONE DELLA TAVERNA

Lunedì, 5 Aprile 1948 alle ore 20.30

SONATE DI BEETHOVEN

ESEGUITE DA

EDWIN FISCHER

(Pianoforte)

Sonata in re-maggiore, Op. 10 No. 3

Presto
Largo e mesto
Minuetto (Allegro)
Rondò (Allegro)

Sonata in do-minore Op. 111

Maestoso - Allegro con brio ed appassionato
Arietta (Adagio molto semplice e cantabile)

Sonata in sol-maggiore Op. 14 No. 2

Allegro
Andante
Scherzo (Assai allegro)

Sonata in fa-minore Op. 57 (detta Appassionata)

Allegro assai
Andante con moto
Allegro ma non troppo

Prezzi d'éntrata: Fr. 3.50, 6.—, 7.—, 8.50, 10.—, 11.50, 14.—

GRANDE SALONE DELLA TAVERNA

Mercoledì, 7 Aprile 1948 alle ore 20.30

MONTEVERDI E MUSICA CONTEMPORANEA

Esecutori: *Alfred Baum* (Pianoforte) - *Hans Dietiker* (Tenore) - *Margrit Flury* (Soprano) - *Robert Hänggeli* (Percussione) - *Lis Keller-Andreae* (Pianoforte) - *Max Meili* (Tenore) - *Fritz Schiesser* (Percussione).

Complesso strumentale:
Hans Andreae [Cembalo] - *Rodolfo Baumgartner* [Violino] - *Ottavio Corti* [Viola] - *Kurt Hamberger* [Viola da gamba] - *Dott. Paul Neumann* [Violino] - *Heiner Reitz* [Violino] *Hermann Voerkel* [Contrabasso] - *Fritz Wörsching* [Liuto]

Will Eisenmann
1906

Sei canti su parole di Rabindranath Tagore da „Gintanjali" per soprano e quartetto d'archi

Béla Bartók
1881 - 1945

Sonata per due pianoforti e percussione
Assai lento - Allegro molto
Lento ma non troppo
Allegro non troppo

Claudio Monteverdi
1567 - 1643

Combatimento di Tancredi et Clorinda
Parole di Torquato Tasso
dalla „Gerusalemme Liberata"

Prezzi d'entrata: Fr. 3.50, 5.—, 6.—, 7.—, 8.50, 10.—, 11.50

GRANDE SALONE DELLA TAVERNA

Venerdì, 9 Aprile 1948 alle ore 20.30

CONCERTO SINFONICO

Orchestra Sinfonica da camera del Teatro della Scala
diretta dal Mo. ALCEO GALLIERA

Solista: *Stefi Geyer* (Violino)

OPERE DI BEETHOVEN

Ouverture a l'„Egmont"

Concerto per violino ed orchestra in re-maggiore Op. 61

Allegro ma non troppo
Larghetto
Rondò

Prometeo

Sinfonia No. 4 Op. 60

Adagio - Allegro vivace
Adagio
Allegro vivace
Allegro ma non troppo

Prezzi d'entrata: Fr. 3.50 - 6.— - 9.— - 11.50 - 14.— - 16.50

Prenotazioni presso:	Pro Ascona	Tel. 7 26 09
	Pro Locarno	Tel. 7 13 23

Autobus:		
	Locarno-Ascona (part.)	20.00
	Ascona-Locarno (part.)	22.40
	Brissago-Ascona (part.)	20.02
	Ascona-Brissago (part.)	23.12

Dopo i concerti comunicazioni automobilistiche per Brissago e per Locarno, coincidenti col treno di Bellinzona e Lugano delle 22.59 e colla funicolare per Orselina-Monti-Brione.

TIP. BETTINI & C° - ASCONA